馬企周先生繪

長篇小說　害盡於此　君豪

十四歲冬。余畢業於某高小校。以無相當之學校可入。將家居半年。濕現舊觀。此半年中。余甚為愧悔。蓋淹久終朝。初無所謂事事。時余二兄亦讀於滬校。寄居者。僅母及余弟共三人而已。余弟日日讀於塾。早出晚歸。余以春日方長。悶悶不樂。乃隨吾友。作郊外遊。冀欲於此人海中。得一二知己。讀吾文者。將疑吾亦作浮蕩少年之舉動乎。顧乃非是。余意家居讀書固不樂。爽名瀆行尤不可為。吾從彼等遊者。冀欲飽覽春光也。孰意未及一週。我友禍作。而人亦不我諒矣。先是吾友之頑而黠者。瞰某室之女可歎也。遂共議購爆竹一串。及晚譟其門首。吾友之美者。大聲呼曰。我某某。此來甚迎汝家姑姑為妻也。於是燃爆竹。聲大作。某室惶恐。齊有鉅變。而率健者啓門。始知惡作劇。乃厲顏責。乃取一竹竿。一一叩吾友之顱。吾友雖抱頭鼠竄。然額下之青痕已可見矣。後某室欲鳴之官。以人緩頰方能。翌日。邑人競傳其事。以為笑譚。吾母疑吾亦在其內。實則彼夜何曾有吾之人耶。然人言可畏。自是大痛悔。足跡不出戶者月餘。惡友悉絕。吾意彼等皆傖俗耳。安知所謂情者。吾欲求吾眞情人。仍向書裏覓之耳。乃益恣意購書。泛濫於書城。四月間。得石頭記。大喜不寐。盡三日不欲飲食。神志皆憒。入夜燃燭。伏枕臥讀。如此者可五六夜。某夜燭倒。燃及於帳。吾已昏昏欲睡。似怡紅院祝融氣臨。而揉倦眸。乃知禍作。然及早撲滅。不則殆矣。吾母翌晨聞信。戒余勿再勤讀。免蹈危險。但此書又安能令我與彼一日離耶。後閱至賈政在扑寶玉事。為之呼痛。復憫吾父歸來寧予狀。亦將以戒方見賜。則寶玉或不肯為我乞憐也。以上所述諸事。讀者或厭予之瑣瑣。然吾亦將不憚煩述之。蓋此皆余他日深蹤情網之張本。余又安能不以幼時之狀告讀者耶。時余家諸表兄弟羣在滬肄業。如徐家匯曹家渡。皆有彼輩之蹤跡。來書勉我升學。余兄亦為我請於父。父本樂我之聰穎。遂函伴我往事補習。冀免應試時之危險。有云距赴滬期僅二月耳。及早為之。或可濫竽充數。另幷有余數學二卷。余至此時遂不得不暫時脫離讀小說之生涯。而為書本之誦習。二月以來。所恃以消磨光陰者。僅英文讀本與數學耳。間讀小說。然不敢久。期屆。余赴滬投考中學校凡二。幸均獲雋。且在五名之內。榜發之日。吾大樂。余兄携余逛遊戲場為獎。余初自內地來。目迷心醉。見蕩子妖姬。頗自慚形穢。男女雜沓。携手並肩。喁喁私語。情話綿綿。余私謂吾兄曰。何彼輩之多情耶。余兄默笑不答。其故余乃不得解。乃終不敢復問。遂一日。束裝歸里。家人亦頗愛余之能連考二校。頗以為可教。乃更為余論婚。執柯者踵至。余均一一不願。余母私叩其故。余笑而謂曰。兒當自求之。母笑而諾。孰意他年自求。而竟至於斯耶。男女試情之先。以為必操勝利。有情人竟成眷屬一語。不知誤卻許青年也。(未完)

▣編輯者言▣

第一期本刊因創辦伊始。關於格式印刷校對方面。不免有錯誤。甚為抱歉。蒙閱者紛紛投函指教。使得我們感激非凡。以後當努力做去。以副閱者之雅意。

接到許多閱者的來函。要求本刊多登些名家的圖畫和照片。我們不顧成本。極願意遵從閱者的意見。所以本期的銅版圖畫照片。如乎比較上期多夠。

閱者如有珍藏有價值之圖畫或照片。肯給本刊製版發表。無任歡迎。

電影亦為藝術的一種。自本期起加入關於電影的文字和照片(評論傳史論說消息等。)以助興趣。希望閱者投稿幫忙。

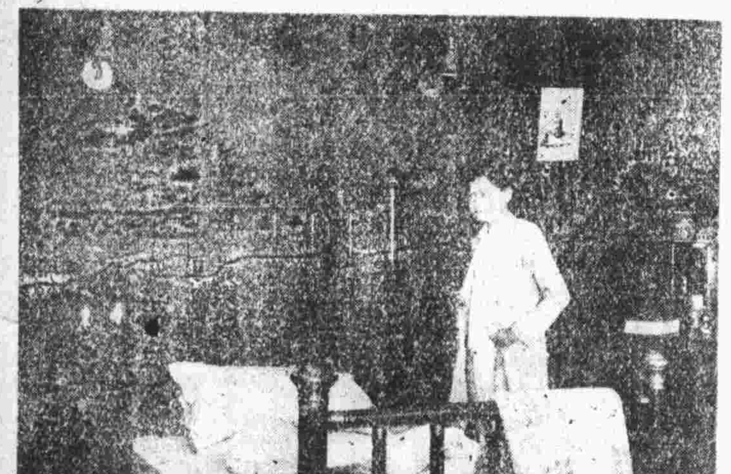
投稿諸君請於稿上註明住址眞姓名。以便通訊。

凡關於投稿的信。請書明聯益之友編輯部字樣。以清手續。

本刊收到各界的來稿。冗長的多。限於地位。所以祇得陸續發表。以後希望多賜些精短的作品。(數百字最合宜。)

煙橋的「逸馬記」本期排不下。准下期披露。

大中華「小廠主」之一幕(黎明暉)



▣電影漫錄　(周伯長)

影戲之佳者。其導演也。攝影也。表演也。在在勝人。非勝人之其他乃勝人之肯用心思。凡其思想又新穎。一極平常之事。經彼主之而事乃非常。一經道破。則人人能為之。又不襲人之舊。據為己有。其結果則不以演員號召而表演乃超衆。不以佈景號召。而攝影乃勝人。此卓別麟「巴黎一婦人」之所以能受社會歡迎也。方今吾國電影事業。雖如春筍之怒發。然深知此中之理者尚稀。亦有一種以專事抄襲外洋影片為能事者。說者不齒也。

「馮大少爺」主角　趙琛君

▣電影界消息

▲明星之「新人之家庭」上月停頓攝製四日起繼續攝演約於月底即可竣工內有大規模之布景數幕如跳舞場等頗有價值將來開映受各界歡迎可預卜也

▲明星之「馮大爺」現已攝竣趙琛字幕不日即可映演云

▲大中華之「小廠主」為王元龍黎明暉主演徐欣夫攝影陸潔導演現已攝成半餘竣工之日不遠矣

▲上海之「小公子」為小明星但二春主演已攝成大半云(青人)

▲新創之華南楊衍藻為經理演員技師均已聘就攝影場亦已布置完備即將起始攝片云

▲女明星張織雲前面部生一疔瘡腫大異常現已痊愈矣

▲明星經理張石川於上月底赴北京濟南等處游歷採風問俗將於本月底回申對於電影界有極大之供獻云(笑我)

▲笑舞臺邵醉翁創辦之天一影片公司現將開始攝演「立地成佛」一片角色有夏天人張冶兒譚志滄等

▣閱者郵筒

本欄專為本報讀者發表意見而設投稿本欄字數以二百字為限請書明姓名住址以便通訊

梁天驥之意見　貴報出版內容排印紙張顏色均臻上乘余為愛讀貴報之誠特將愚見供獻如下

一短篇小說宜一次刊完(因初期稿擠未能注意後當如命)

二佛像特刊號似可不必盡於每期刊登一二幀(可以)

三半月刊期間太長最好改為三日刊或週刊(一俟稍有進步擬改週刊)

四書畫及風景片能引起人生美感宜盡量刊佈(正在從事搜羅以答閱者)

上列問題不揣冒昧尚祈亮詧我奪是幸荷蒙指教欣幸莫名務望時賜南針以匡不逮　記者謹答

▲誌謝　承影戲世界社惠贈第二期「影戲世界」一冊又三日畫報館贈「三日畫報」一份內容豐富可觀謝謝並為介紹

長城春閨夢裏人主角雷夏電君

明星洪琛導演「馮大少爺」之一幕(傅綠痕　趙琛)

聯益之友

乙丑夏仲　簡琴齋書

第二期

中華民國十四年八月十六日　陰曆乙丑年六月廿七日

聯益貿易公司出版部

▣定報價目▣

每月(一日及十六日)出版兩期每期一張售大洋三分本埠預定全年大洋六角(寄費在內)外埠預定全年大洋七角(寄費在內)定報及發行處上海南京路勞合路口聯益貿易公司

▣廣告刊例▣

登於封面每期每方寸洋六角　登於中縫每期洋八元　登於後幅每期每方寸洋五角　不折不扣銅鋅版木刻另加

聯益貿易公司書畫總收件處啓事

緣起　竊維六書本乎周官八體詳於秦世龍文鳥跡鐵畫銀鉤拂素飛毫經貴黃庭之紙水流山峙碑傳碧落之書而畫有六法三祖爭傳描千峯於紙上蘊萬景於毫端翎毛雅致寫禽鳥之變態蘭石清標探草木之奇姿自古迄今名家代出我國書畫實不亞於歐美也敝公司為提倡美術發揚國粹特設書畫總收件處並蒙海內高明羣相委託茲將台銜列后俾同好者有所問津焉

題名

康有為　天台山農　章一山　季守正　余天遂　楊士猷　徐芷湘　劉蟄叟　俞法三　顧青瑤　錢化佛
楊雪玖　楊雪瑤　顧公覺　顧若孫　徐劍我　蕭嫻　蔡巽　戚飯牛　高曉山　黃素蒼　馬企周
沈墨儇　華西洲　王松會　王璞山　林伯希　王禹襄　抱景居士　徐澤三　周潔蒼　胡樸安　郁彬如
趙眠雲　高天棲　王陶民　王彥人　神居山人　王毓琴　趙雪侯　蘇幼宰　徐挹泉　俞天憤　查烟谷
宗履谷　王小癡　馮文鳳　何薰　黃鸝農　陸仁夫　吉石闇　王景石　范繁千　童旭滄　汪用羽
陳荔汀　王个簃　吳子厚　寶子玉　朱嗣貞　朱其石　盧東海　袁南魁　俞蓉江　朱紫翔　唐子湘
胡亞光　陳壽祺　方炎初　胡石予　蔡鶴鳴　滋園　李肖白　彭洪　周澄秋　虞山樵客　沈寶良
周籀農　童心龕　李芳園　于品清　蕭淑身　姚塢居士　江良篤　陸光嶽　梅孤芳　蔣吟秋　鄧春澍
周惺莽　孫宸　胡伯洲　顧隱　余淪辛　梅雪峯　潘聯甲　神州赤子　陳耀如　趙半跛　馬軼羣
徐灝　華藝丹　沙熹　高石麟　唐駝　楊子永　顧頫農　後來者隨時加入

這無情寶鑑現出了冤冤家、無珠眼、沒肉牙、這臉麗兒不是他、這身段兒又像咱、細思量、肉要麻、奴本是正開花、怎的偏成母夜叉、「細思量、這紅顏本是骷髏化、寄語君家、莫把骷髏當玉娃、」一梅題　錢化佛君贈

本刊啓事

初出茅廬的第一期本刊、竟大受各界歡迎、所印之報、大有供不應求之勢、第一期共印一萬張、現餘存無多、嗣後每期皆印一萬張、除交派報者及發定戶外、所存者留為補報、一旦罄盡、不再添印、蓋本刊不以牟利為目的、損失鉅大、故以此限制、尚祈原諒、各定戶如來函垂詢、乞註明定單號目、以便查考、凡關於定報或詢問事宜之書信、請註明「出版部」字樣為要、本刊外代銷處(一)蘇州中東市大街幻廬寫字間(二)無錫光復門耀明電氣公司新記事務所馮元亮君、別埠如有願代銷者、乞來函接洽可也、

優待定戶

凡於本年雙十節前定閱本報全年減收大洋五角五分(郵費在內)另加贈新發明「活葉箋封」壹袋價值大洋三角如此難得機會幸勿錯過

聯箋　風行全國　各界歡迎

種類豐富雅俗咸宜日用送禮無上佳品價廉物美有口皆碑

▣閩箋▣
海月箋　每盒大洋七角七分
科舉紙　每盒洋五角八分
貳號紙　每本洋三角六分
毛鹿紙　每封洋三角二分
毛鹿紙「五卅紀念箋」每封洋二角四分
夾貢紙　每盒洋七角七分
羅地紙　每盒洋五角八分
道林紙　每本洋三角
毛邊紙　每封洋三角

▣狹箋▣
毛鹿紙　每封洋二角四分
道林紙　每封洋二角四分
毛邊紙　每封洋二角四分
貳號紙「電影明星箋」每本洋三角
▲每盒每本每封均十足百張　郵購寄費加一　郵票代現十足收用惟以半分者為限　滿五角以上請購滙票　九版新貨已出

聯益貿易公司總發行　上海南京路勞合路口

新發明　活葉箋封

◎省掉不少的麻煩手續◎　◎節省信札的濫費金錢◎

有　杭州西湖十景　中國電影明星　海內名人書畫　有益世道格言

每袋盛(箋封四十八個)祇售洋三角

定閱本報全年奉贈壹袋

聯益貿易公司創製

余天遂先生行醫

先生以文學書畫名家兼傳醫學已歷數世口授心傳精深無比但以醫乃仁術不欲因以為利故諱言之近以治愈日多知者漸衆如唐吉生先生之公子患喉痧痰火急症幷傳染其母郎先生所救治也但欲求診者苦無門津之處今定每日下午三時至五時在文監師路長安里西首道德學社閱書處候診如有出診亦請於五時前至該處掛號醫金雖有定例貧病可以不計

夏令用品　大減價

雙十字臭藥水　一加倫每聽洋一元　半加倫每聽洋五角二分
愛戮虫捕蠅蚊器　每打洋三角　半打洋一角六分
百毒化殺虫水　每瓶洋八角
立斃臭虫藥水　每瓶洋九分
(愛戮虫捕蠅蚊器可以郵購寄費不加批發價目另議)
聯益貿易公司發行

秋涼伴侶

櫻桃集　趙君豪著　每部大洋二角
新上海　徐卓呆編　每期小洋二角
影戲世界　李懷麟編　每期小洋一角
智識　澄校出版　每期大洋三分
胡郯卿畫集　每集大洋一元五角
朱子格言　謝福生譯　每本大洋一角
名賢集　謝福生譯　每本大洋二角
明星　明星出版　每號大洋三角
情海夢　胡傑著述　每部大洋三角
汪伯年畫集　每本大洋一元二角
購郵寄費不加　聯益貿易公司發售

聯益貿易公司敬告本外埠顧客

本公司為優待主顧起見不惜以利益酬答特印惠顧記數證(用法詳載證上)於陽歷七月一日起分贈主顧收執凡向本公司採辦貨品者皆得享受該證贈現金之權利再自名家書畫美術信紙(聯益箋)發行以來皆有附箋贈送現因有惠顧記數證之贈送故自陽歷七月一日起停止發送但以前發出之券尚有未滿期者仍繼續有效照常通用特此佈告諸希注意

(貨名摘要)聯益箋　保險銀箱　打字機　縫紉機器　雙十字牌臭藥水　百毒化殺蟲藥水　愛戮虫捕蠅蚊器　五金雜貨等

(營業時間)每日是上午八時半起至下午七時止星期日上午休息下午照常營業

本公司謹啓

□色即是空（續）
寓言小說　（東越許廑父著）

一天。少年的小廝。偷偷告訴伊道。少爺曾往官裏查得賈西先生。已經託生清德堡捕魚的李官仁家。但是少爺吩咐我。別告訴奶奶呢。於是伊感謝了那小廝。次日的早晨。伊便偷偷的別了少年。訪至清德堡李官仁捕魚船中。船上一位年約三十的婦人。抱着初生的小兒喂乳。小兒的面貌。確如賈西生前一般。伊伸手撫摩小兒。小兒含著乳頭。絕不覺得。伊想。他將來一定能認識我罷。

這夜。伊便在船中住了。看那婦人。十分粗拙。小兒弄得一身污穢。夜間小兒哭了。伊用力把婦人推了許久。纔將伊慢慢推醒轉來。於是伊不免擔憂起來。這等地方。小兒怎麼過得日子呢。伊只得住在船中。守著小兒。日間無論婦人抱了小兒到那裏。伊只跟著同去。又時常幫助官仁趕魚。使他的網。可以多得些錢。料理小兒。伊又時常抽閒回去看覷伊的姑和小姑。保護伊們不生病。

那一天。勾魂死者把伊的姑勾了來。從此伊更不能刻刻守著小兒。幸而小兒漸漸長大了。伊便奔走不遑。天天替官仁趕魚。使他得有餘錢給小兒讀書。如此一年一年的過去。小兒已經長大了。他的父母。便買了一隻船。商議給他娶個媳婦。伊想。這眞是大壞啊。但想小兒……他……他不該……

一天。那隻新船上。掛著明角燈。點起紅燭。伊眼著由別一隻船上。迎過一個女人。和他交拜結婚。伊的心中。何等難受。伊幾次用手去拍他的肩背。他似乎沒有覺得。但也幾次回首。白著眼。向伊立的地方呆看。

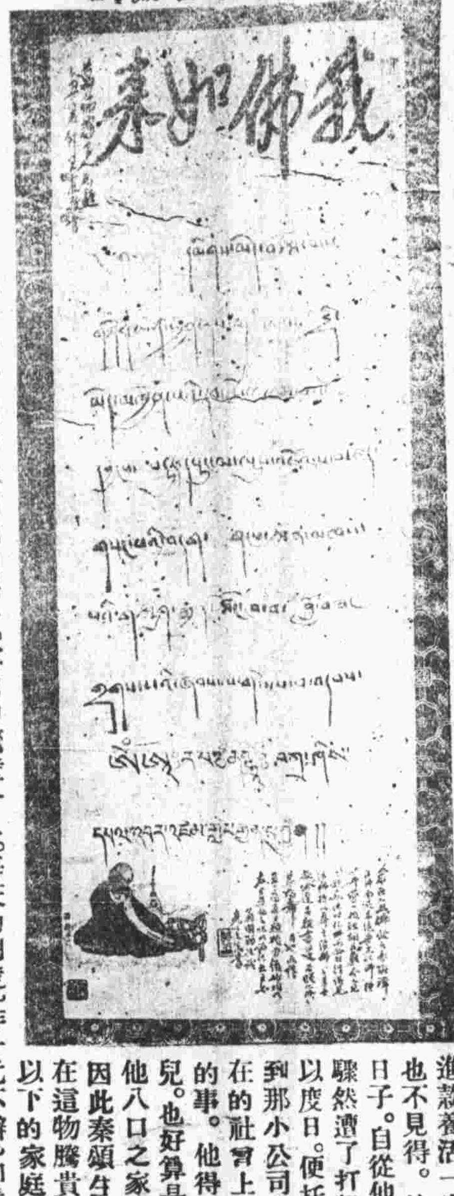
一會。家人散了。那船上只剩了兩個新人。他倆手攙着手。並肩相偎。低聲說著情話。那情狀。正和從前與伊結婚時相同。伊這纔自怕白白操心。很不必爲他吃了許多苦頭。伊便立刻離了他們的船。伊忿恨極了。在岸上飄飄忽忽地。一陣混走。一面悽悽切切的哭着。一面又想自己回到什麼地方去呢。或者仍去找那少年罷。他是愛我的人。是眞愛護我的人。我不去找他。找誰。伊定了主意。在那悲憤和驚怖之中。似乎稍許得了一點安慰。但不久伊又想回來了。少年雖然愛我。比得上賈西情義嗎。賈西生時。待我的情況。比少年怎樣。況且他終究不是我的。……不過朋友罷了。他對於我的義務。究竟是有限的。賈西尙且如此。然則將來的少年。待我又當何如。如此一想。伊又不願前去了。但伊又想道。畢竟少年也是有恩於我。我那天不應該不別而行。如今既是無家可歸。至少也須向他道一句歉。或者和他商量日後的方針。

伊千迴萬轉的想著結果。伊的身子。不知不覺已到了少年家中。但伊已見不到少年和少年的小廝了。但見一所空洞洞的房子。雪白的墻壁上。寫着許多小字。大旨說。失戀而死。死後仍要失戀。這陰陽兩界中。怎麼總離不了一個情字的範圍呢。我怕極了。駭極了。從今以後。定要找一個沒有情的地方。去安身立足。再不回到那些無謂的是非場中去也。……伊見了這一段文字。立刻覺得。但平生用情的過失。伊的腦子中。好像受了一層打擊。但伊怎能找到一個沒有情的地方呢。伊這時悵惘極了。恍恍惚惚地出了少年的門。伊見那天空地闊。四望無邊。忽然又發奇想。以爲既有天地。便有煩惱。要便能夠脫離天地的範圍。那人鬼的煩惱。自然根本消滅了。伊想得出神。覺得身子一飄一飄的。像要隨風化去一樣。驀然間一陣狂風。漫天捲地的吹將起來。伊便趁着風勢。任其自然的。給吹將開去。一回兒。伊的精魂。散成千萬游絲。不知弄到什麼地方去了。

天下無不散的筵席。人生世上。那一樁事情不是空虛而假僞的呢。唉。可憐的痴情人。（完）

吾願身爲雲　東野化爲龍　四方上下逐東野　雖有離別無由逢

韓昌黎詩句　蔣智由書



班禪活佛書藏經

□星趣別記
（碧波）

菊高在本刊。作『星友偶記』。罣漏殊多。爰將我見。補志如次。脫又未盡。望弟三星君。再賡續之可也。

菊高之別號最夥。小頑皮而外。如「瓜子將軍」。係好吃瓜子得名。「范高頭」。則渠姓名之上下。適有范高二字。「菊克珂根」。乃渠慕賈克珂根。電影小明星而自題。又有「頑童」「飯桶」諸名。指不勝屈。

廣瓊爲社友中之帶女性者。渠因自署爲曼雲女士。

逸梅有人尊之謂梅豔親王。渠近常對人言。已勘破紅塵。即擬擇日遁入空門。余勸逸梅。幸勿踏進空門。因空門中四處皆白。橫補直補。反較雜志報章之補白麻煩也。

眠雲不吸烟捲。而喜作吸無嘴紙烟狀。頻吐其唇邊之烟屑。

若玄於無聊時。常就拇指之陽面嚙齧。積久已成赭色之大瘢疤。

烟橋聲若洪鐘。無論在何處談話。皆可於隔室聆其謦欬。不知渠與夫人。在枕上密語時。亦如是否。

紅蕉喜吃糖果。一日藏在櫥中之葡萄乾。忽被耗子偷吃去。渠開櫥只見空匣。大憤立往市上。購殺鼠藥歸。偏布室中。申言非殲盡偷食老鼠不止。

小青講話。必以手作勢。厥狀方弗說大書。口講指畫。良有以也。

轉陶行路時。兩足微有高低。詢之。係沿冬令凍瘃時期。習慣使然。若玄之手。轉陶之足。誠所爲難兄難弟眞手足。

瞻廬逢人便揖。每屆夏令。出必攜繖。恐天雨不測。防患未然。此瞻老之所以能稱望雲也。

聞天胖而怕熱。曾憶冬日與之偕飮市樓。渠忽思啜冰凍汽水。酒家不備。大呼負負。

明道善小玩藝。是侶荀集會。必推此公爲想念頭領袖。

半狂吃香蕉時之姿勢。正妙不可言。可以一口吞一隻。

佩英今害胃病。不吃飯。祇食麵。與卓呆之不飲茶。祇喝白開水。爲無獨有偶。

吟秋行路如鶴。其幽閒性情亦如鶴。

孚鶴碩人頎頎。（此頎係實字之誤）喜飲冰。城中飯店。輒見其蹤跡。然每飲輒呼腹痛。詢其故。恆不答。

□對於各種信箋的一個要求
（卓呆）

自從聯益箋刊行以來。風行一時。於是模仿者接踵而起。目下不知出了若干種。我也弄不淸楚了。那些信箋。新奇雖新奇。美麗雖美麗。不過有一種通病。什麼呢。多數是用水印的。不是用油印的。是用油印的上面。用墨筆寫上去。字便不易淸楚。因此有許多人。都挐來寫在背面的。好好一張箋。正面不能寫。要寫在背面。豈不可惜。何不索性用反的版子。印在箋的背面。一定更有一種美觀。就是顏色深一點。也不妨事。正面映出來。多少可以比現在的樣子更雅緻一點。（法兒妙極。不過『聯益箋』已經用旁的法子。免掉這不着墨的毛病。所以用不着了。•我想將來別的信箋或者有照樣印的。那到是一種新創作。卓呆先生呀。您是發明人。可有幾年專利權。能允許嗎。哈哈。玄妙戲註）

王陶民先生繪

□一個公司職員的家庭
（轉隱）

秦頌生不過在一家小規模的公司裏當一個書記罷了。每月所賺的薪金。祇有四十元。但是他要養活他一家連他八個人。他這副擔子。簡直不輕吶。所以秦頌生自己心裏。一向懷着悲憤厭世的觀念。但是秦頌生不是個祇顧自己的人。他雖然生着厭世觀念。心裏時常自己想。倘使我死了麽。現在有着我。終算敷衍着苦過日子。精神雖然不快。我的心總算安了。因此他一向克勤克儉的服務那公司的書記之職。

秦頌生的一家。一共八個人。一個七十六歲的祖父。一個七十三歲的祖母。一個母親。一個妻子。一個十五歲的妹妹。二個自己養的兒子。家裏雖然有八個人。靠着生產的。祇有他一個。並不是他家裏人不事生產。實在事實上祇有他可以賺錢。秦頌生的父親。照理在家裏是個生產的份子。不幸已死了五年。他家裏一向沒有恆產。他父親在日經理一家商店。每年總可以有一千餘元進款養活一家。苦雖不算。舒服也不見得。總算安安穩穩的過日子。自從他父親一死。家裏便驟然遭了打擊。秦頌生知道難以度日。便托他父親的至友。薦到那小公司裏當個書記。在現在的社會上謀職業是何等煩難的事。他得了每月四十元的事兒。也好算是儌倖萬分了。但是他八口之家。如何可以敷衍呢。因此秦頌生便焦頭爛額了。在這物騰貴的市上。雖然中等以下的家庭。家裏有到七八個人。每天的用度。非一元不辦。加着現在的米價。又是這樣的高。七八個人所吃的飯米。也差不多要一塊錢了。秦頌生家裏。雖然竭力的節省。至少終要一塊錢一天。每月三十元的用度。簡直省不來。還有其餘同事們同親戚的應酬。每月至少也要一三回。除了出禮之外。祇有三四元多。試想一個家庭間。總有一切雜用。二四元的損傷金。那裏夠用。何況房金還要在雜用內呢。所以他家裏時常鬧着錢慌。到無不得已的時候。祇得向親戚朋友去借。但是借人家的錢。借不到許多。而且不久就要還。倘使還得遲了。下次便難借。所以秦頌生借了親戚朋友的錢。到一個月領到薪水。便匆匆忙忙的還債。因此他月月蹭空。愈其來得難爲措施了。

秦頌生的爲人。眞是個好人。而且有忍耐心。就像他每天下午四句鐘。在公司中職務完了。匆匆的還家。一到家中。他的兩個兒子。便圍着爸爸討糖吃。他那小的兒子。還祇有五歲。一見爸爸回來。總是說。爸爸。今天總買餅干給我吃。買洋囝囝給我玩了。秦頌生總是安慰着他道。你爸爸今天忘了。隔一天買給你吧。可憐他也未始不想買些餅干給小孩子吃。買個洋囝囝給小孩子玩。但是他實在有說不出的苦處。不能把錢亂用。他時常自己想。不幸的孩子。生長到了秦家。連餅干的滋味。也沒嘗過幾回。擁抱着洋囝囝白相。祇是夢想罷了。（未完）

故園千日在　壯士十年歸　客夢夜先到　兒時景未非　前溪猶釀酒　隔岸尚垂暉　更羨鄰家子　烁來未泰肥

乙丑夏日　河南鳴謳

□難看面孔
（垂虹）

做生意從事商業的人。心中最希望的。就是主顧上門。見了主顧來。滿面堆下笑來。殷勤招待。奉承得主顧心滿意足。不但這次買了許多東西。下次也到這裏來買。而且逢人便告訴某號的夥友非常客氣。價錢也很便宜。比報上的廣告較有力。所以店主對于有老主家的夥友。也很優待的。

有幾爿店裏的夥友。好像慢爺。見了主客。如見了仇人。面帶怒容。主客無還價之餘地。一言不合。夥爺爺大發雷霆。不是回駡幾聲。便是把東西放還原處。老官去休息了。置主顧于不顧。蘇州有幾爿藥房綢緞店裏的夥友。都是冷板面孔。因此生意冷落。然而他們始終不覺悟的。在下勸他們多讀讀聯益之友咧。

有時候夥友對于婦女。却另有一種招待法。嬉皮爛笑。全無尊重的態度。輕薄得很。有一輩喜歡和夥友和調的女交際家。以爲夥友的奉承面孔好看。別人看起來也是難看的。

□徵求趣答
（明哲）

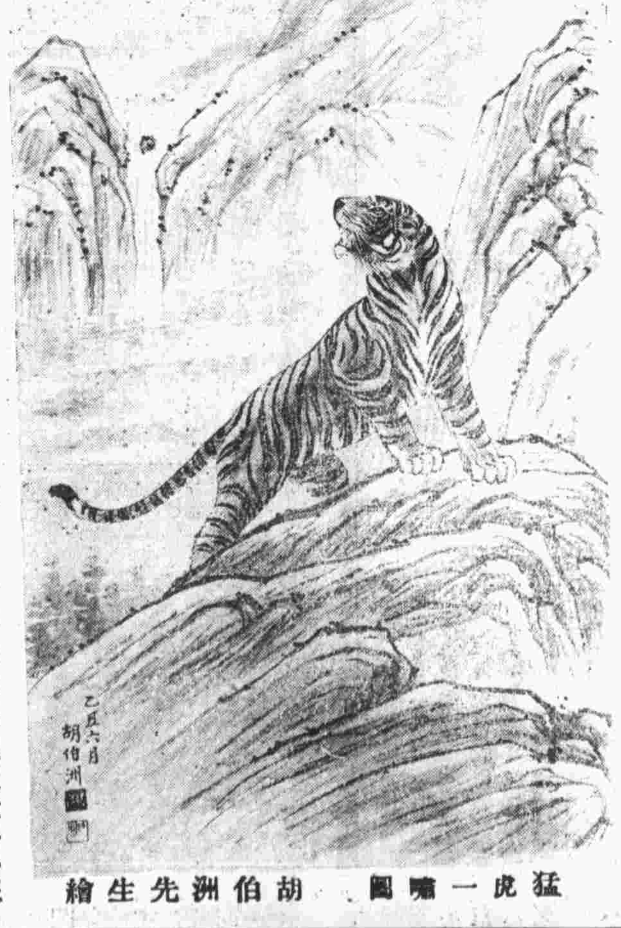
（問）坐黃包車比坐汽車貴。但是步行比坐黃包車還要貴。什麽理由？

上趣問一則。請閱者以滑稽而有哲理的口吻答之。字數一百字爲限。應徵者皆有薄酬。答案准於第三期（九月一日）本刊發表。（答案須於八月廿五日前投到。書明『本刊編輯部』可也。

接引佛像

上列係龍龕珍藏定瓷接引佛像。係有三寶弟子電茲籍良等人印影贈余。予亦得此並轉登諸聯益之友。以好佛諸君所供賞胡果

鄉村　徐雲蓀君攝贈


猛虎一嘯圖　胡伯洲先生繪

佛像展覽會之形形色色　陸企豪君攝

湖濱　丁惠康君攝贈

□名字趣話
（范菊高）

濬畬二字。若鉛字略模糊。極似瞻廬。近視眼先生見之。當更難分辨。

文人之名字。彷彿商店之招牌。頗多類似者。不免受魚目混珠之譏。其實名字雖不註冊。然亦不能隨意影戲者也。

何海鳴以糾糾軍人。而執筆小說界。則其腦力蓁大可知。然往歲致一賀年片與予。竟書爲王烟橋。奇矣。殊令人百索不解。

名字相同者。以我所知。有張我舍與成舍我。趙君豪與呂君豪。（呂君爲吳江盛澤人。小報上著作極夥。）王鈍根與傅鈍根。（傅君後去金木而改爲屯艮）

社友姚賡夔。別署蘇鳳。香豔絕倫。嘗疑爲梅龍鎭上之李鳳姐。有周某喜揚便宜。即著曰蘇鴉。取彩鳳隨鴉之意。可謂太惡作劇。蘇鳳見之。紅雲上面。宜也。

老友徐卓呆滑頭一世。然亦有失著處。如爲其夫人取名曰梅妻。天下人名梅者。奚止半梅一人。且既名半梅。則僅梅之一半。不能統稱曰梅也。

瘦鵑名其公子曰小鵑。一時仿之者。頗不乏其人。惜乎鄙人將來。不能效尤。蓋名小菊者。已有商報館之陳君矣。

碧波喜啖豆。客滬後。於吳門五香豆。輒念念不止。我謂其碧波二字連讀之音甚不馴。極似屁聲。徐君酷嗜五香豆。殆即此故歟。一笑。

友人王君。囑余爲渠取一別號。余不加思索。提筆書逆波二字。王君誦讀再三。眉微蹙曰。不雅不雅。王逆波者如黃臉婆。余乃重書二字。曰秋萍。渠雀躍而去。實則秋萍連姓而讀。音如黃酒瓶。亦至有趣也。王君雖機警。竟爲余戲。而未覺。

余生於丁未年。友人皆疑爲姓丁。（天干十字中。惟辛丁有姓。）

包天笑君最喜以友人名字。作小說中人。憶前半月雜志中。有小說一篇。人名爲眠雲逸梅。又名醫龐京周君。亦屢爲君供小說中用。

柳亞子爲我鄉名字。近專攻聲韻文藝。前上發行『東方朔』雜志。柳君亦有名撰述者之列。報紙登廣。誤植亞字爲啞。余見之幾噴飯。

余於半月雜志滑稽號中。撰小說『羞澀』。偶思及黃轉陶君。乃書主人翁名曰王專甸。不意下筆太匆促。有數處誤書爲『黃少齋』。以致一人有二姓二名。令讀者懷疑。

星期雜志出版時。求幸福齋主人何海鳴所作甚多。同時又有署名『自求多福齋主人』者。每刊輒在同期。且所刊之地位。亦在一處。遙遙相對。煞是好看。不知自求多福齋主人。爲阿誰耶。

金君珏爲淸江詩人。近常作一二短稿於姚民哀君所輯之世界小報上。將君珏二字。畫成琵琶形。妙極巧極。

姚民哀之名字。極似唏噓聲。（要命。唉。）

徐卓呆之別署。層出不窮。咸能引人發噱。如卓弗藎。如牛老徐爺。如闊北徐公。如木鷄。我以爲倘有一別號。可以取得。即徐大老爺也。

女子命名。不能太豔。亦不能太生。邇來學校都有點名之舉。芳名若取鷲字。殊難聽也。

卓呆曾化名TB女士。嚐諧渦牌。妙極。

□聯益消息

▲江南日涇裏中學第一屆商科畢業班諸同學所組織。每月舉行叙餐一次。以聯絡感情。而免疏離。聞本月份叙餐日期。定於廿二號（星期六）晚七時在都益處舉行。屆時必有一番熱鬧也。

▲翁國勳君素熱心教育。因五卅慘案之發生。又提倡工人教育。故近日甚爲忙碌。不遑偸分云。

▲聯益練習簿（由洋抄本）明後日即可發刊。價廉物美。必能受學界之歡迎也。